

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky 2024/2025 (odborné předměty)

Obor vzdělání: 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
ŠVP Fashion design

Ústní zkoušky

Maturitní zkouška z povinných odborných předmětů je vykonána v profilové části maturitní zkoušky formou ústní zkoušky nebo praktické zkoušky. Úkolem této části maturitní zkoušky je ověření znalostí a jejich aplikace v oblasti profilového předmětu.

Organizace profilové části maturitní zkoušky

1. Ředitel školy stanoví povinné profilové zkoušky, složení a forma zkoušky jsou v příloze tohoto dokumentu. Dále je stanovena nabídka nepovinných předmětů profilové části maturitní zkoušky ve složení a formě uvedené v příloze.
2. Žák podává k maturitní zkoušce přihlášku k maturitní zkoušce v termínu stanoveném vyhláškou.
3. Příprava k ústní zkoušce profilové části maturitní zkoušky trvá 15 minut. Pro žáky s PUP je čas navýšen podle doporučení PPP. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
4. Zkoušku vede zkoušející, přisedící klade doplňující otázky. Ostatní členové maturitní komise mohou také klást doplňující otázky.
5. Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.
6. Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť.
7. V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky.
8. Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.
9. Profilová část maturitní zkoušky je veřejná, s výjimkou jednání zkušební maturitní komise.
10. Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

Hodnocení a klasifikace profilové části maturitní zkoušky

1. Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:
 - 1 – výborný
 - 2 – chvalitebný
 - 3 – dobrý

- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

VÝBORNÝ: tímto stupněm je hodnocen žák, který bezpečně ovládá učivo samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňuje. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

CHVALITEBNÝ: tímto stupněm je hodnocen žák, který ovládá učivo, samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

DOBŘÝ: tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech mezery takové, že na ně může bez obtíží navazovat při pomoci zkoušejících, v myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští nepodstatných chyb, které však s návodem dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

DOSTATEČNÝ: tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva mezery a na tyto znalosti může navazovat s velkou pomocí zkoušejících. Není samostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napравuje jen se značnou pomocí zkoušejících. Vyjadřuje se nepřesně.

NEDOSTATEČNÝ: tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva předepsaného učebními osnovami zásadní a hrubé mezery. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani se značnou pomocí zkoušejících.

2. Žák vykonal zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.
3. Klasifikaci žáka navrhuje, po domluvě s přisedícím, zkoušející ke schválení zkušební komisí. Při rovnosti hlasů při hlasování komise je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
4. Nedojde-li při hodnocení žáka mezi zkoušejícím a přisedícím ke shodě, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební maturitní komise. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
5. O hodnocení žáka při zkoušce hlasují členové zkušební maturitní komise, kteří byli této zkoušce přítomni po převážnou část doby konání zkoušky.
6. V případě, že žák zkoušku z předmětu vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát.
7. Maturitní zkoušku lze vykonal nejpozději do 5 let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání ve střední škole.

8. Hodnocení zkoušek oznámí předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal.
9. Předmětové komise mají právo upřesnit a upravit tato kritéria z důvodu specifik pro daný zkušební předmět a předložit je se souhlasem ředitele školy předsedovi maturitní zkušební komise ke schválení před začátkem maturitních zkoušek v dané komisi.

Profilová část maturitní zkoušky

V souladu s § 79 zákona č. 561/2004 Sb. (Školský zákon) v platném znění stanovují nabídku povinných a nepovinných zkoušek včetně formy, témat a termínu konání takto:

Povinné zkoušky:

1. Praktická zkouška

Organizace zkoušky:

1. Ředitelem školy byla stanovena jako součást profilové části maturitní zkoušky
2. Obsahem zkoušky je praktické předvedení znalostí a dovedností z předmětů: navrhování, konstrukce oděvů, modelování oděvů, technologie, textilní materiály a realizace oděvu
3. Kritériem hodnocení jsou výtvarné návrhy zpracované podle požadavků – 3 ks
4. Dále se hodnotí vypracování oděvu podle zadání, dodržení tématu a návrhu.
5. Součástí zkoušky je vypracování technické dokumentace k oděvu podle metodického pokynu a její hodnocení.
6. Žák předloží vizualizaci své práce a vypracování své práce vysvětlí.

Hodnocení a klasifikace zkoušky:

1. Hodnocení praktické zkoušky z odborných předmětů se provádí podle klasifikační stupnice:
 - 1 – výborný
 - 2 – chvalitebný
 - 3 – dobrý
 - 4 – dostatečný
 - 5 – nedostatečný

VÝBORNÝ: Žák plně pochopil zadané téma, zcela samostatně rozvíjí výtvarné myšlenky. Tvoří variantní řešení a přehledně zpracovává inspirační deník. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Jeho písemný projev je formálně i obsahově správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činností jsou kvalitní.

CHVALITEBNÝ: Žák velmi dobře pochopil zadané téma. Samostatně rozvíjí výtvarné myšlenky s drobnou pomocí pedagoga. Originalita a doložená tvorba variant výtvarného řešení je s drobnými chybami. Samostatně a produktivně či s nepodstatnými nedostatky uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických úkolů. Písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

DOBŘÝ: Slabší pochopení výtvarného zadání. Nesamostatné rozvíjení výtvarné myšlenky. Málo variant a slabý vývoj výtvarného řešení. Žák se dopouští podstatnějších nepřesností a chyb. Jeho myšlení je v podstatě správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Ve výsledcích jeho práce se projevují častější nedostatky.

DOSTATEČNÝ: Neúplné pochopení zadaného úkolu. Nesamostatnost v rozvíjení výtvarné myšlenky. Nedodání variant a rozvoje výtvarné myšlenky. Chyby a nesoulad mezi výtvarným a technickým řešením. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb, myšlení není tvořivé. Jeho písemný projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je málo estetický.

NEDOSTATEČNÝ: Nedodání přípravných skic, kreseb a návrhů k praktické maturitní zkoušce. Návrhy neodpovídají zadanému tématu. Žák není schopen rozvíjet výtvarné myšlenky ani s pomocí pedagoga. Ve vlastní realizaci modelu se vyskytují základní chyby v technologickém pojetí. Nekvalitně provedená práce s hrubými základními nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho práce a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby.

2. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm 1 až 4.
3. Klasifikaci navrhuje učitel odborného předmětu.
4. V případě, že žák praktickou zkoušku z odborných předmětů (či její část) vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to nejvýše dvakrát.
5. Maturitní zkoušku lze vykonat nejdéle do 5let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání na střední škole.
6. Žák prezentuje svou práci před zkušební maturitní komisí
7. Hodnocení praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise

Zadání pro školní rok 2024/2025:

30 témat s výtvarnou technikou zpracování, jedno téma si žák losuje, výtvarnou techniku zpracování si volí

TÉMATA

Kohoutí stopa, abstrakce, kontrast, jídlo, dítě, Reworked, olympiáda, prehistorická stopa, kmeny, Re Denim, vitráž, lázeň, hmyz, linie, kostra, tradice, cnosti a neřesti, cukr, Art deco, Nordic, architektura

TERMÍNY:

Losování témat:	25. června 2024
Schvalování návrhů:	20. listopadu 2024
Zahájení přípravných prací:	12. března 2025
Zahájení vlastní práce:	12. – 23. května 2025
Odevzdání dokumentace:	do 28. května 2025
Termín prezentace:	od 2. června 2025

2. Ústní zkouška před zkušební komisí

- Dějiny výtvarné kultury

témata: 22 témat

termín zkoušky: od 2. června 2025

Technologie tvorby oděvu

témata: 20 témat

termín zkoušky: od 2. června 2025

Nepovinné zkoušky:

Ekonomika a podnikání

témata: 20 témat

forma: ústní zkouška

termín zkoušky: od 2. června 2025

Práce s grafickými programy

témata: 10 témat

forma: praktická zkouška

termín zkoušky: od 6. května 2025

Dne 6. prosince 2024 byli žáci seznámeni s Kritérii hodnocení profilové části maturitní zkoušky a poučeni o průběhu společné i profilové části maturitní zkoušky.



27. 2. 2025

Ing. Roman Bečka
ředitel školy