

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky 2021/2022

Obor vzdělávání: **RVP 82-41-M/11 Design interiéru**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušek:

1. Písemná práce a ústní zkouška z předmětu Český jazyk a literatura
2. Písemná práce a ústní zkouška z cizího jazyka
3. Ústní zkouška před zkušební komisí z předmětu Technologie (souhrnná zkouška z předmětů Technologie, Nauka o materiálech, Konstrukce)
4. Ústní zkouška před zkušební komisí z předmětu Dějiny výtvarné kultury
5. Praktická zkouška z předmětu Navrhování a design interiéru

Kritéria hodnocení pro jednotlivé zkoušky

Názvy zkoušek: **Český jazyk a literatura**

Forma: Písemná práce a ústní zkouška

Pro profilovou zkoušku z českého jazyka a literatury je stanovena závazná váha hodnocení jednotlivých částí. Výsledek písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkoušky, 60 % tvoří hodnocení ústní zkoušky.

PÍSEMNÁ PRÁCE

Písemná práce z českého jazyka a literatury trvá 110 minut. V rámci zkoušky by měl žák vytvořit souvislý text o minimálním rozsahu 250 slov na 1 zadání, které si zvolí z nabídky alespoň čtyř zadání stanovených školou. Při zkoušce mohou žáci používat Pravidla českého pravopisu.

Žák je hodnocen podle přiložené tabulky – Kritéria hodnocení písemné práce.

Žák je hodnocen v 6 oblastech, ve všech může získat maximálně 5 bodů, nejvýše tedy 30 bodů za celou zkoušku. Aby žák uspěl, musí získat alespoň 12 bodů. Žák je hodnocen nedostatečně v těchto případech: pokud napíše text o méně než 200 slovech, pokud v oblasti 1A získá 0 bodů, pokud v oblasti 1B získá 0 bodů, pokud získá méně než 12 bodů celkem. Co je nečitelné, to se považuje za chybu. Žák musí rozlišovat velká a malá písmena.

Metodika hodnocení písemných prací z ČJL

Žák je hodnocen podle přiložené tabulky – Kritéria hodnocení písemné práce.

Kritéria hodnocení písemné práce z ČJL

Písemná práce je posuzována z hlediska 3 sledovaných oblastí hodnocení:

- 1 – vytvoření textu podle zadaných kritérií;
- 2 – funkční užití jazykových prostředků;
- 3 – syntaktická a kompoziční výstavba textu.

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

2. Funkční užití jazykových prostředků

2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B – lexikum:

- adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru
- použití pojmenování v odpovídajícím významu
- šíře a pestrost slovní zásoby

3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A – větná syntax, textová koheze:

- výstavba větných celků
- odkazování v textu
- prostředky textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu:

- kompozice textu
- strukturovanost a členění textu
- soudržnost textu
- způsob vedení argumentace

Získaným bodům v písemné zkoušce odpovídají tyto známky:

Hodnocení	
Výborné	30 – 27 bodů
Chvalitebné	26 – 21 bodů
Dobré	20 – 15 bodů
Dostatečné	14 – 12 bodů
Nedostatečné	11 – 0 bodů

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Ředitel školy stanoví nejpozději **do 30. září školního roku**, v němž se maturitní zkouška koná, školní seznam literárních děl a zpřístupní ho žákům. **Minimální počet** nabízených literárních děl je **60**, horní hranice není vymezena.

Školní seznam literárních děl je platný pro jarní a podzimní zkušební období následující po zveřejnění seznamu.

Ze školního seznamu si žák vybírá **20 literárních děl**, která se stanou seznamem jeho maturitních zadání. Pro jarní zkušební období **žák odevzdá vyučujícímu českého jazyka a literatury** vlastní seznam **do 31. března a do 30. června** pro podzimní zkušební období daného školního roku. Neodevzdá-li žák vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům ze školního seznamu.

KRITÉRIA VÝBĚRU LITERÁRNÍCH DĚL:

Žák vybírá 20 literárních děl.

Světová a česká literatura do konce 18. století.....min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století.....min. 3 literární díla
Světová lit. 20. a 21. stol.....min 4 literární díla
Česká lit. 20. a 21. stol.....min 5 literárních děl

Minimálně **dvěma** literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena **proza, poezie, drama**. Seznam žáka může obsahovat **maximálně dvě díla od jednoho autora**.

U MZk si žák vylosuje jedno dílo ze svého seznamu děl k MZk a na přípravu obdrží pracovní list, který obsahuje umělecký a neumělecký text. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. **Žák provede analýzu textů podle tabulky. Příprava trvá 20 minut. Vlastní zkouška probíhá 15 min.**

Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY:

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

Analýza uměleckého textu:

- I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr**
- II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vypravěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba**
- III. část: jazykové prostředky**

1. Literárněhistorický kontext literárního díla
2. Analýza neuměleckého textu:
 - I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace
 - II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky
3. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0–1–2–3–4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení.

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Žák je hodnocen v 7 oblastech, ve všech může získat maximálně 4 body, nejvýše tedy 28 bodů za celou zkoušku. Aby žák uspěl, musí získat alespoň 13 bodů.

Žák je hodnocen podle přiložené tabulky – Kritéria hodnocení písemné práce. Získaným bodům v ústní zkoušce odpovídají tyto známky:

Hodnocení	
Výborné	28 – 25 bodů
Chvalitebné	24 – 20 bodů
Dobré	19– 15 bodů
Dostatečné	14 – 13 bodů
Nedostatečné	12 – 0 bodů

OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

I. část

- zasazení výňatku do kontextu díla
- téma a motiv

- časoprostor
- kompoziční výstavba
- literární druh a žánr

II. část

- vypravěč / lyrický subjekt
- postava
- vyprávěcí způsoby
- typy promluv
- veršová výstavba

III. část

- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
- tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA

- kontext autorovy tvorby
- literární / obecně kulturní kontext

ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU

I. část

- souvislost mezi výňatky
- hlavní myšlenka textu
- podstatné a nepodstatné informace
- různé možné způsoby čtení a interpretace textu
- domněnky a fakta
- komunikační situace (např. účel, adresát)

II. část

- funkční styl
- slohový postup
- slohový útvar
- kompoziční výstavba výňatku
- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

Názvy zkoušek:

Cizí jazyk

Forma:

Písemná práce a ústní zkouška

Kritéria písemné části profilové zkoušky z cizích jazyků

Písemná práce z anglického jazyka se skládá ze dvou částí. Každá část obsahuje jednu úlohu, která je specifikována zadáním. V každé části písemné práce žák zpracovává jedno téma/jednu komunikační situaci v požadovaném rozsahu slov. Písemná práce trvá 90 minut a při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník. Součástí těchto 90 minut je i čas na přečtení a promyšlení zadání a zápis textů do záznamového archu.

Požadovaná délka textu v první části je 130–160 slov a v druhé části 70–90 slov.

Ředitel školy stanoví 1 nebo více zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Pokud je stanoveno více než 1 zadání, žák si po zahájení zkoušky 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání, popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf.

Zadání písemné práce z konkrétního cizího jazyka jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání příslušné školy. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas. V případě stejného zadání písemné práce pro více oborů vzdělání téže školy konají ve stejný den a čas písemnou práci žáci těchto oborů.

Obecné požadavky na písemnou práci

Žák napíše jednoduchý souvislý text na známá témata nebo na témata z oblasti svých zájmů, témata související s běžným životem, prací, koníčky, aktuálním děním atd. Prokáže, že umí plynule vyprávět příběh nebo v hrubých rysech přiblížit obsah knihy či filmu a vylíčit své reakce, popsat zážitky a události, sny a stručně zdůvodnit a jednoduše vysvětlit své názory a plány a srozumitelně vyjádřit podstatu myšlenky. Žák zná náležitosti a strukturu jednotlivých slohových útvarů. Dokáže k vyjádření používat širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reagovat. Požadavky na žáka vychází z jazykové úrovně B1 podle stupnice Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ).

Hodnocení písemné práce z cizího jazyka

V případě zkoušek z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Kritéria hodnocení maturitní písemné práce z cizího jazyka

Kritéria hodnocení:

	A	B
1) Splnění zadání a obsah textu	0-6	0-3
2) Uspořádání a návaznost textu	0-6	0-3
3) Využití a správnost slovní zásoby a pravopis	0-6	0-3
4) Využití a správnost mluvnických prostředků	0-6	0-3
Celkem	24b	12b

Vnitřní podmínka: Pokud žák získá 0 bodů za kritérium 1, tedy splnění zadání a obsah textu, získává celkem 0 a daný text A nebo B se už dále nehodnotí.

1) Zadání a obsah textu

Hodnotí se:

- 1) Dodržení náležitostí typu textu
- 2) Splnění všech bodů zadání (tučně vtištěné části zadání)
- 3) Dodržení délky textu

Text A

1)

6b-Text obsahově zcela odpovídá zadání. Všechny body zadání jsou uvedeny a vhodně rozpracovány.

5b-Text obsahově zcela odpovídá zadání. Všechny body zadání jsou uvedeny, ale s drobnými nedostatky v rozpracování.

4b-Text se se zadáním mírně rozchází nebo ho v detailech nesplňuje. Splněné body zadání jsou však vhodně rozpracovány.

3b-Text se se zadáním mírně rozchází nebo ho v detailech nesplňuje. Některý ze splněných bodů zadání není vhodně rozpracován.

2b-Text se se zadáním rozchází nebo ho ve více bodech nesplňuje. Některý ze splněných bodů zadání není vhodně rozpracován.

1b-Text se se zadáním z větší části rozchází nebo ho v podstatných bodech nesplňuje. Některé ze splněných bodů zadání nejsou vhodně rozpracovány.

0b-Text naprosto neodpovídá zadání. Většina bodů zadání není vhodně rozpracována.

2)

6b-Text je správně uspořádaný z hlediska odpovídajícího slohového útvaru a myšlenky na sebe logicky navazují.

5b-Text vykazuje drobné nedostatky v uspořádání z hlediska odpovídajícího slohového útvaru nebo v návaznosti myšlenek.

4b-Text vykazuje drobné nedostatky v uspořádání z hlediska odpovídajícího slohového útvaru i v návaznosti myšlenek.

3b-Text vykazuje nedostatky v uspořádání z hlediska odpovídajícího slohového útvaru a/nebo návaznosti myšlenek.

2b-Text vykazuje větší nedostatky v uspořádání z hlediska odpovídajícího slohového útvaru nebo v návaznosti myšlenek.

1b-Text vykazuje vážné nedostatky v uspořádání z hlediska odpovídajícího slohového útvaru a v návaznosti myšlenek.

0b-Uspořádanost textu a návaznost myšlenek je zcela nevyhovující.

3)

6b-Slovní zásoba je široká, správně využitá a text je bez pravopisných chyb.

5b-Slovní zásoba je široká, povětšinou správně využitá a text je bez pravopisných chyb.

4b-Slovní zásoba je odpovídající, povětšinou správně využitá a v textu jsou pouze drobné pravopisné chyby.

3b-Slovní zásoba je povětšinou odpovídající, povětšinou správně využitá a v textu je několik pravopisných chyb.

2b-Slovní zásoba mnohdy není odpovídající, správně využitá a v textu je několik pravopisných chyb.

1b-Slovní zásoba není povětšinou odpovídající, správně využitá a v textu je mnoho pravopisných chyb.

0b-Slovní zásoba neodpovídá zadání, není správně využitá a/nebo v textu je mnoho pravopisných chyb.

4)

6b-Rozsah mluvnických prostředků je široký a jsou v textu správně využity.

5b-Rozsah mluvnických prostředků je široký a jsou v textu povětšinou správně využity.

4b-Rozsah mluvnických prostředků je odpovídající, s mírnými nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu.

3b-Rozsah mluvnických prostředků je odpovídající, s nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu.

2b-Rozsah mluvnických prostředků není zcela odpovídající, s nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu.

1b-Rozsah mluvnických prostředků není odpovídající, s většími nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu

0b-Rozsah mluvnických prostředků je vzhledem k zadání nedostačující, s vážnými nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu

Text B

1) Zadání a obsah textu

Hodnotí se:

Dodržení náležitostí typu textu

Splnění všech bodů zadání (tučně vytištěné části zadání)

Dodržení délky textu

3b-Text obsahově zcela odpovídá zadání. Všechny body zadání jsou uvedeny a vhodně rozpracovány.

2b-Text se se zadáním mírně rozchází nebo ho v detailech nesplňuje. Splněné body zadání jsou však vhodně rozpracovány.

1b-Text se se zadáním z větší části rozchází nebo ho v podstatných bodech nesplňuje. Některé ze splněných bodů zadání nejsou vhodně rozpracovány.

0b-Text naprosto neodpovídá zadání. Většina bodů zadání není vhodně rozpracována.

2) Uspořádání a návaznost textu

3b-Text je správně uspořádaný z hlediska odpovídajícího slohového útvaru a myšlenky na sebe logicky navazují.

2b-Text vykazuje drobné nedostatky v uspořádání z hlediska odpovídajícího slohového útvaru i v návaznosti myšlenek.

1b-Text vykazuje vážné nedostatky v uspořádání z hlediska odpovídajícího slohového útvaru a v návaznosti myšlenek.

0b-Uspořádanost textu a návaznost myšlenek je zcela nevyhovující.

3) Využití a správnost slovní zásoby a pravopis

3b-Slovní zásoba je široká, správně využitá a text je bez pravopisných chyb.

2b-Slovní zásoba je odpovídající, povětšinou správně využitá a v textu jsou pouze drobné pravopisné chyby.

1b-Slovní zásoba není povětšinou odpovídající, správně využitá a v textu je mnoho pravopisných chyb.

0b-Slovní zásoba neodpovídá zadání, není správně využitá a/nebo v textu je mnoho pravopisných chyb.

4) Využití a správnost mluvnických prostředků

3b-Rozsah mluvnických prostředků je široký a jsou v textu správně využity.

2b-Rozsah mluvnických prostředků je odpovídající, s mírnými nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu.

1b-Rozsah mluvnických prostředků není odpovídající, s většími nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu.

0b-Rozsah mluvnických prostředků je vzhledem k zadání nedostačující, s vážnými nedostatky ve využití nebo srozumitelnosti textu.

Pokud žák zkoušku nebo část zkoušky nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal (a)“. Pokud žák nahradil zkoušku z cizího jazyka zkouškou podle §19a, uvádí se v protokolech u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“.

Kritéria hodnocení ústní části profilové zkoušky z cizích jazyků

Ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem stanoví 20 témat. Témata jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní zkouška z cizího jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 4 části ke konkrétnímu tématu. Celá zkouška probíhá v daném cizím jazyce. V úvodní části (0,5 min.) se zkoušený krátce představí maturitní komisi a sdělí vylosované číslo pracovního listu, tato část není hodnocena. V 1. části (2,5 min.) zkoušený odpovídá na 3-5 otevřených otázek. Ve 2. části (4 min.) je zkoušený vyzván k popisu a porovnání přiložených obrázků. V této části bude též zkoušenému položena otázka ve vztahu k oboru studia. V následující 3. části (5 min.) zkoušený samostatně mluví na zadané téma. V poslední 4. části (3 min.) zkoušený vede se zkoušejícím dialog na danou situaci. Každá část ústní zkoušky z cizího jazyka je hodnocena samostatně a výsledná známka vychází z aritmetického

průměru všech čtyř známek. Kritéria jednotlivých stupňů hodnocení prospěchu vychází z jazykové úrovně B1 podle stupnice Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ).

- **výborný** – Sdělení odpovídá zadání, je plynulé a dostatečně podrobné. Slovní zásoba je široká. Rozsah mluvnických prostředků je široký. Chyby se téměř nevyskytují, pokud se vyskytnou, neopakují se. Dokáže bez problémů reagovat na otázky. Výslovnost je správná. Pomoc zkoušejícího není nutná. Je zcela vybaven příslušnými kompetencemi stanovenými ŠVP.

- **chvalitebný** – Sdělení odpovídá zadání, je většinou plynulé a dostatečně podrobné. Slovní zásoba je většinou široká. Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. Chyby se většinou nevyskytují, pokud se vyskytnou, nebrání porozumění. Dokáže reagovat na otázky. Výslovnost je většinou správná. Pomoc zkoušejícího není nutná. Je velmi dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP.

- **dobrý** – Sdělení většinou odpovídá zadání, ale není v odpovídající míře podrobné. Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Slovní zásoba není široká. Rozsah mluvnických prostředků není široký. Chyby v mluvnici se vyskytují, ale nebrání porozumění. Dokáže ve větší míře reagovat na otázky. Chyby ve výslovnosti nebrání porozumění. Pomoc zkoušejícího je ojediněle nutná. Je dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP.

- **dostatečný** – Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není dostatečně plynulé a podrobné. Slovní zásoba je omezená. Rozsah mluvnických prostředků je omezený, chyby občas brání porozumění. Má problém reagovat na otázky, občas nerozumí. Chyby ve výslovnosti občas brání porozumění. Pomoc zkoušejícího je nutná. Je uspokojivě vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP.

- **nedostatečný** – Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.

U oborů vzdělání s kódovým označením kategorie dosaženého vzdělání M a L je součástí pracovního listu i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Všechny zkoušky konané formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí jsou monotematické. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje 1 téma. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut a samotná ústní zkouška trvá 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Názvy zkoušek: **Technologie/Dějiny výtvarné kultury**

Forma: Ústní zkouška

Organizace zkoušky:

1. Povinné profilové zkoušky jsou stanoveny ředitelem školy. Žák podává k maturitní zkoušce přihlášku v termínu stanoveném vyhláškou.
2. Příprava k ústní zkoušce profilové části maturitní zkoušky trvá 15 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
3. Zkoušku vede zkoušející, přisedící klade doplňující otázky. Ostatní členové maturitní komise mohou také klást doplňující otázky.
4. Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.
5. Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť.
6. V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také tyto části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky.
7. Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.
8. Profilová část maturitní zkoušky je veřejná, s výjimkou jednání zkušební maturitní komise.
9. Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
10. Žák vykonal zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.
11. Klasifikaci žáka navrhuje, po domluvě s přisedícím, zkoušející ke schválení zkušební komisí. Při rovnosti hlasů při hlasování komise je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
12. Nedojde-li při hodnocení žáka mezi zkoušejícím a přisedícím ke shodě, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební maturitní komise. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
13. O hodnocení žáka při zkoušce hlasují členové zkušební maturitní komise, kteří byli této zkoušce přítomni po převážnou část doby konání zkoušky.
14. V případě, že žák zkoušku z předmětu vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát.
15. Maturitní zkoušku lze vykonat nejpozději do 5 let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání ve střední škole.
16. Hodnocení zkoušek oznámí předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal.
17. Předmětové komise mají právo upřesnit a upravit tato kritéria z důvodu specifik pro daný zkušební předmět a předložit je se souhlasem ředitele školy předsedovi maturitní zkušební komise ke schválení před začátkem maturitních zkoušek v dané komisi.

Název zkoušky: **Navrhování a realizace interiéru**

Forma: Praktická zkouška

Organizace zkoušky:

1. Ředitelem školy byla stanovena jako součást profilové části maturitní zkoušky
2. Obsahem zkoušky je praktické předvedení znalostí a dovedností z předmětů: Navrhování nábytku a interiéru, Konstrukce, Technologie, Nauka o materiálech.
3. Kritériem hodnocení jsou:
 - grafické návrhy,
 - vizualizace zpracovaného návrhu podle zadání,
 - grafická tvorba plakátu,
 - vypracování modelu daného nábytkového prvku podle zadání,
 - vypracování technické dokumentace
4. Součástí hodnocení je
 - výtvarná, účelová a designová úroveň předkládaného návrhu
 - konstrukční, funkční, materiálův a hygienický soulad řešeného prvku
 - soulad se zadáním, dodržení stanovených podmínek
5. Součástí zkoušky je prezentace maturitní práce před zkušební komisí, kde se hodnotí:
 - věcná správnost, plynulost projevu, samostatnost při vyjadřování
 - orientace v základních pojmech, pochopení vztahů mezi nimi
 - použití odborné terminologie
 - schopnost reagovat na dotazy, vést dialog
 - kultura vyjadřování, komunikační dovednosti

KLASIFIKAČNÍ STUPNĚ - SPECIFIKACE HODNOCENÍ

VÝBORNÝ:

Žák plně pochopil zadané téma, zcela samostatně rozvíjí výtvarné myšlenky. Tvoří variantní řešení a přehledně zpracovává dané téma. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Jeho písemný projev je formálně i obsahově správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činností jsou kvalitní.

CHVALITEBNÝ:

Žák velmi dobře pochopil zadané téma. Samostatně rozvíjí výtvarné myšlenky s drobnou pomocí pedagoga. Originalita a doložená tvorba variant výtvarného řešení je s drobnými chybami. Samostatně a produktivně či s nepodstatnými nedostatky uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických úkolů. Písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

DOBŘÝ:

Slabší pochopení výtvarného zadání. Nesamostatně rozvíjení výtvarné myšlenky. Málo variant a slabý vývoj výtvarného řešení. Žák se dopouští podstatnějších nepřesností a chyb. Jeho myšlení je v podstatě správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Ve výsledcích jeho práce se projevují častější nedostatky.

DOSTATEČNÝ:

Neúplné pochopení zadaného úkolu. Nesamostatnost v rozvíjení výtvarné myšlenky. Nedodání variant a rozvoje výtvarné myšlenky. Chyby a nesoulad mezi výtvarným a technickým řešením. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se

dopouští chyb, myšlení není tvořivé. Jeho písemný projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je málo estetický.

NEDOSTATEČNÝ:

Nedodání přípravných kreseb a návrhů k praktické maturitní zkoušce. Návrhy neodpovídají zadanému tématu. Žák není schopen rozvíjet výtvarné myšlenky ani s pomocí pedagoga. Ve vlastní realizaci modelu se vyskytují základní chyby v technologickém pojetí. Nekvalitně provedená práce s hrubými základními nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho práce a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby.

1. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm 1 až 4.
2. Klasifikaci navrhuje učitel odborného předmětu.
3. V případě, že žák praktickou zkoušku z odborných předmětů (či její část) vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to nejvýše dvakrát.
4. Maturitní zkoušku lze vykonat nejdéle do 5let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání na střední škole.
5. Hodnocení praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise


Ing. Roman Bečka
ředitel školy