

Liberec, 5. října 2018

Žáci z Liberce rozsvítili finský festival City of Light

Do tradičního festivalu v Jyväskylä letos opět vstoupili liberečtí žáci. Na akci, která ročně přivítá desítky tisíc návštěvníků, kateřinští designéři vystavovali tři objekty. Hlavním motivem bylo další využití odpadu. Veřejnost zaujala instalace liberecké dvojice, která upozornila na pozlátko konzumní společnosti.

Do Finska se designéři z Kateřinek vydali na stáž. „Podzimní skupinu jsme schválně vyslali v termínu festivalu City of Light, protože jsme se s našimi partnery dohodli, že by bylo pěkné, aby opět mohli vystavovat svoje díla. Naše žáky vedeme k odpovědnosti vůči životnímu prostředí, takže se nám letošní téma znovuvyužití odpadu velmi líbilo. To, co žáci vytvořili, bychom si nejradši nechali poslat do Česka. Díla by bylo pěkné vystavit i v Liberci,“ říká k projektu stáží Erasmus+ Václav Tichý, ředitel Střední školy designu interiéru Kateřinky – Liberec.

Využijte stará okna!

Celkem osm žáků z liberecké školy se ve Finsku mělo naučit pracovat s prostorem a vytvořit designové objekty pro použití v interiéru. Zadání znělo: využít stará tovární okna. Dva autorské týmy tak učinily. Duo budoucích designérů Aneta Mokrošová a Anton Yablonskyy se ale vydalo jinou cestou. „Našli jsme ve finské škole dvě poničené polokoule. Hned nás zaujaly. Tvarem i barvou. Připomnělo nám to poničenou Zemi. Takže jsem se rozhodli využít šance na nové oživení tohoto materiálu. Náš vzkaz je jasný – nechceme odpad! Za pozlátkem naší moderní civilizace je totiž spousta temného pozadí,“ dodávají oba žáci. Týmy, které využily stará okna továrny, se věnovaly symbolice cesty v případě světelné věže nebo kontrastu velkého předmětu, který ale může být zároveň lehký a povznášející, což byla hlavní myšlenka objektu s názvem Fuga.

Festival City of Light ročně navštíví téměř sto tisíc návštěvníků. „Jyväskylä je důležité město středního Finska a tato akce tam má patřičný zvuk. Je to pro nás – a myslím, že i pro celý Liberec – nesmírná čest, že na tak prestižní akci mohou naši žáci vystavovat. Navíc se naučili spoustu nových věcí, což se jim bude hodit hlavně v budoucnu při práci pro jejich zákazníky,“ doplňuje Tichý. Do Finska jeli žáci díky programu Erasmus+, který je určen pro střední odborné školy. Finance z projektu deSIGN2 tak posloužily k úhradě cesty i pobytu ve Finsku. „Což je velmi podstatné, protože bez finančního příspěví Evropské komise by naši žáci takový projekt sami nemohli financovat. Náklady na život ve Skandinávii jsou přeci jen odlišné od těch našich,“ uzavírá Tichý.

Jan Pavlů

koordinátor projektu deSIGN2

O programu Erasmus+

Erasmus+ je nový vzdělávací program Evropské unie na období 2014–2020, který podporuje spolupráci a mobilitu ve všech sférách vzdělávání, v odborné přípravě a v oblasti sportu a mládeže. Je nástupcem Programu celoživotního učení, programu Mládež v akci a dalších. Více informací na www.naerasmusplus.cz.